

Concert score

Performance Time - 10:00

# SELECT NOTES

jazz octet

Lars Sjösten

Medium, not too fast ♩ = 130

Trumpet

Alto Sax.

Tenor Sax.

Trombone

Baritone Sax.

Piano

Bass

Drums

7

Tpt.

Pi

B.

Dr

13

Tpt.

Pi

B.

Dr

19

Tpt.

Obligat to Trpt ad lib.

T. Sx.

*mp* B<sup>b</sup>Maj7 FMaj7 F7<sup>#</sup>11 CMaj7 C7 Bm7<sup>b</sup>5 E7<sup>#</sup>9<sup>b</sup>13 E7<sup>b</sup>9 A13

Pi

B<sup>b</sup>Maj7 FMaj7 F7<sup>#</sup>11 CMaj7 C7 Bm7<sup>b</sup>5 E7<sup>#</sup>9<sup>b</sup>13 E7<sup>b</sup>9 A13

B.

B<sup>b</sup>Maj7 FMaj7 F7<sup>#</sup>11 CMaj7 C7 Bm7<sup>b</sup>5 E7<sup>#</sup>9<sup>b</sup>13 E7<sup>b</sup>9 A13

Dr

27

Tpt.

As written

T. Sx.

FMaj7 CMaj7 C7<sup>#</sup>11 GMaj7(9) B7<sup>#</sup>5 B7<sup>#</sup>5 B7

Pi

FMaj7 CMaj7 C7<sup>#</sup>11 GMaj7(9) B7<sup>#</sup>5 B7<sup>#</sup>5 B7 Em7 B<sup>b</sup> Am9 D13 Dm9 Em9 FMaj7(9) G9

B.

FMaj7 CMaj7 C7<sup>#</sup>11 GMaj7(9) B7<sup>#</sup>5 B7<sup>#</sup>5 B7 Em7 B<sup>b</sup> Am9 D13 Dm9 Em9 FMaj7(9) G9

Dr

35

Tpt.

*mf*

T. Sx.

*mf*

Pi

*mf* C6(9) C6(9) C6(9) C6(9) F9 F9 F9 F9

B.

*mf*

Dr

*mf*

43

Tpt.

T. Sx.

Pi.

B.

Dr.

B<sup>b</sup>Maj7#11 F/A A<sup>b</sup>13 G13 *sim.* CMaj7 C7 Bm7<sup>b</sup>5 E7#9<sup>b</sup>13 E7<sup>b</sup>9 A13

51

Tpt.

T. Sx.

Pi.

B.

Dr.

F<sup>b</sup>Maj7 CMaj7 C7#11 GMaj7(9) B7#5 B7#5 B7 Em7 Am9 D7 Dm<sup>b</sup>5 Dm/C Bm7<sup>b</sup>5 E7

59

Tpt.

A. Sx.

T. Sx.

Tbn.

B. Sx.

Pi.

B.

Dr.

Am9 Bm7 CMaj7 C#m7<sup>b</sup>5 Dsus4 D7<sup>b</sup>9(13) G9 Am 11 D13 *f* AMaj9 B<sup>b</sup>Maj9 E<sup>b</sup>Maj9 EMaj9 FMaj9 CMaj9<sup>b</sup>5

65 Bucket

Tpt.

A. Sx.

T. Sx.

Tbn. Bucket

B. Sx.

Pi

B.

Dr

C13 F#13 G13 F#7b9 Bm7b5 E7 b13 A13 A13

C C7 A13

*mf*

71 Solo ad lib.

T. Sx.

Pi

B.

Dr

F Maj7 C Maj7 C7 G Maj7 B7+ B7 Em7 A9 Am9 D7b9

*mf* F Maj7 C Maj7 C7 G Maj7 B7+ B7 Em7 A9 Am9 D7b9

*mf* F Maj7 C Maj7 C7 G Maj7 B7+ B7 Em7 A9 Am9 D7b9

79

T. Sx.

Pi

B.

Dr

Bb Maj7 F Maj7 F7 C Maj7 C7 Bm7b5 E7 A9 A9

Bb Maj7 F Maj7 F7 C Maj7 C7 Bm7b5 E7 A9 A9

Bb Maj7 F Maj7 F7 C Maj7 C7 Bm7b5 E7 A9 A9

87

T. Sx.

Pi

B.

Dr

F Maj7 C Maj7 C7 G Maj7 B7+ B7 Em B $\flat$ m6 Am9 D7 Dm7 G7

95

Tpt.

T. Sx.

Tbn.

Pi

B.

Dr

*mp* Bucket

C C C C F7 F7 F7 F7

*mp* Bucket

103

Tpt.

T. Sx.

Tbn.

Pi

B.

Dr

Open

B $\flat$ Maj7 F/A A $\flat$ 7 G7 C Maj7 C7 Bm7 $\flat$ 5 E7 A9 A9

Open

Tpt.

A. Sx.

T. Sx.

Tbn.

B. Sx.

Pi.

B.

Dr.

F Maj7 CMaj7 C7 GMaj7 B7+ B7+ B7 Em7 Am7 D7 Bm7<sup>b</sup>5 E7

Tpt.

A. Sx.

T. Sx.

Tbn.

B. Sx.

Pi.

B.

Dr.

Am7 D7 G Am D7

Am7 D7 G Am D7 B<sup>b</sup>Maj7 Am7 Gm7 FMaj7 Em7 Dm7

*f*

125 Harmon

Chord changes in Pi. and B. staves:  
 C Maj7, A<sup>b</sup>m6, Gm6, Bm7<sup>b</sup>5, E7<sup>b</sup>10, A7, A7, F Maj9

131 Solo ad lib. Harmon

Chord changes in Pi. and B. staves:  
 F Maj9, C Maj7, C7, G Maj7, B<sup>b</sup>7+, B7+, B7, Em7, A7, C Maj7, Bm7, Am7, D7

139

Tpt.

A. Sx.

T. Sx.

Tbn.

B. Sx.

Pi.

B.

Dr.

Chord progression: BMaj7, FMaj7 F7, CMaj7, C7, Bm7<sup>b</sup>5, E7, A7, A7

147

Tpt.

A. Sx.

T. Sx.

Tbn.

B. Sx.

Pi.

B.

Dr.

Chord progression: FMaj7, C7, C7<sup>b</sup>5, GMaj7, B7+, B7+, B7, Em7, B<sup>b</sup>m6, Am9, D7, Dm7, Dm7, G7



Tpt. *[Mute]*

A. Sx. *[Mute]*

T. Sx. *[Mute]*

Tbn. *[Mute]*

B. Sx. *[Mute]*

Pi. *[Mute]*

B. *[Mute]*

Dr. *[Mute]*

Chords: C6(9), F9(6)

Tpt. *[Mute]*

A. Sx. *[Mute]*

T. Sx. *[Mute]*

Tbn. *[Mute]*

B. Sx. *[Mute]*

Pi. *[Mute]*

B. *[Mute]*

Dr. *[Mute]*

Chords: B<sup>b</sup>Maj7, F/A, Fm/A<sup>b</sup>, G7, CMaj7, C7, Bm7<sup>b</sup>5, E7, A7



186

A. Sx. 

T. Sx. 

Tbn. 

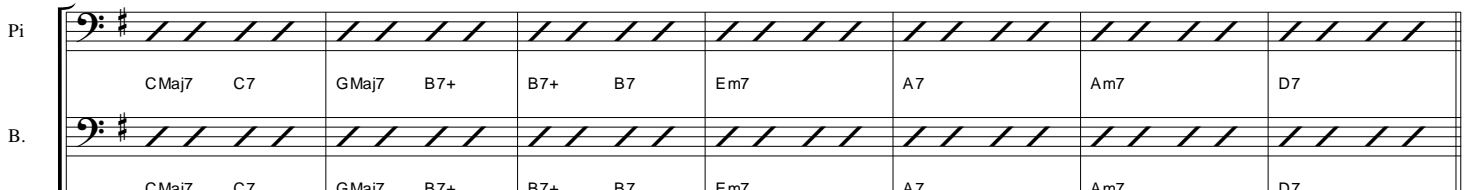
B. Sx. 


Pi 

B. 

Dr 


192

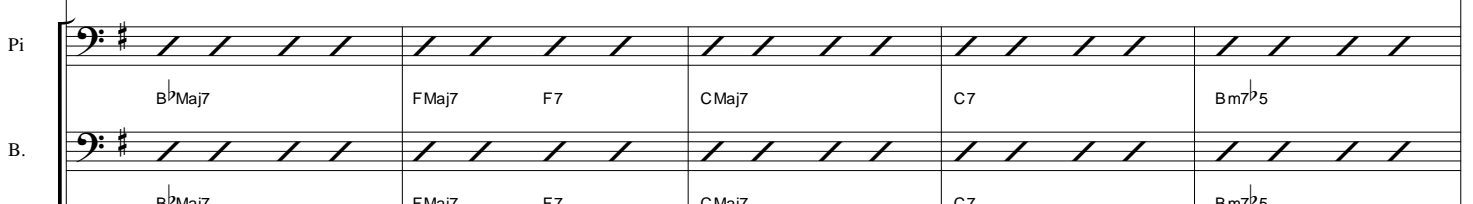
Pi 

B. 


Dr 

199

A. Sx. 

T. Sx. 

Pi 

B. 

Dr 

A. Sax.

T. Sax.

Pi.

B.

Dr.

Chords: E7, A9, A9, FMaj7, CMaj7 C7, GMaj7 B7+

Tpt.

A. Sax.

T. Sax.

Tbn.

B. Sax.

Pi.

B.

Dr.

Chords: B7+ B7, Em7 Eb7/Bb, Am7 D7, Dm7 Em7 FMaj7, Gm7 Abm7/Db, C6(9)

Dynamic markings: *mf*, *f*, *p*

Tpt. A. Sx. T. Sx. Tbn. B. Sx. Pi. B. Dr.

B<sup>b</sup>Maj7 F/A A<sup>b</sup>7 G7

B<sup>b</sup>Maj7 F/A A<sup>b</sup>7 G7

Tpt. A. Sx. T. Sx. Tbn. B. Sx. Pi. B. Dr.

C<sup>Maj</sup>7 C7 Bm7<sup>b</sup>5 E7<sup>b</sup>13 E7<sup>b</sup>9 A13 A9<sup>b</sup>13 A9<sup>#</sup>11 A9 F<sup>Maj</sup>9

C<sup>Maj</sup>7 C7 Bm7<sup>b</sup>5 E7<sup>b</sup>13 E7<sup>b</sup>9 A13 A9<sup>b</sup>13 A9<sup>#</sup>11 A9 F<sup>Maj</sup>9

232

Tpt.

A. Sx.

T. Sx.

Tbn.

B. Sx.

Pi.

B.

Dr.

Chords: CMaj7 C7<sup>b</sup>5 GMaj9 B7<sup>+</sup> B7<sup>+</sup> B7 B/E Em Am9 D7 Dm<sup>9</sup> F7/C Bm7<sup>b</sup>5 E7

239

Tpt.

A. Sx.

T. Sx.

Tbn.

B. Sx.

Pi.

B.

Dr.

Dynamic markings: *ff*, *p*

3

Sva.