

Till Lars Blomberg

# Konsert

## för Cello och Blandad Kör

Duration - 24:00

(1984)

### Smärtan

Musik: Olof Lindgren

Text: Edith Södergran

**Lento Recitando e espressivo**

♩ = 42

Solo Cello

*p* *mf*

*accel.* *f* *ff rit.* *ten.* *tr* *pp* *fff*

1 ♩ = 176

S  
A  
T  
B

*f* Lyc - kan har ing - a sång - er Lyc - kan har ing - a sång - er

*f* Lyc - kan har ing - a sång - er Lyc - kan har ing - a sång - er Lyc - kan har ing - a sång -

*f* Lyc - kan har ing - a sång - er Lyc - kan har ing - a sång - er Lyc - kan har ing -

*f* Lyc - kan har ing - a sång - er Lyc - kan har ing - a sång - er Lyc - kan har ing -

*attacca* **Lento**

C *ff* *mf* *f* *p* *f* *glizz*

2 *Talande med fallande tonläge*

S *mf* *p*  
Lyckan har inga tankar,

A *mf* *p*  
Lyckan har inga tankar,

T *mf* *p*  
Lyckan har inga tankar,

B *mf* *p*  
Lyckan har inga tankar,

3 *Viskande*

C *ppp* *f* *Pizz.* *Arco* *ff* *secco*

4 = 68

S *f* Ah —

A *f* Ah —

T *ff* Stöt till din lyc -

B *ff* Stöt till din lyc -

C

*poco a poco stringendo*

S  
*f* att hon går sön - der, *ff* ty lyck - an är ond

A  
*f* att hon går sön - der, *ff* ty lyck - an är ond

T  
*f* att hon går sön - der, *ff* ty lyck - an är ond  
ka

B  
*f* att hon går sön - der, *ff* ty lyck - an är ond  
ka

C  
*stringendo* *pp* ♩ = 40

S

A  
*pp* Oh — Ah —

T  
*pp* Oh — Ah —

B  
*pp* Oh — Ah —

♩ = 54

C

*pp*  $\triangleleft$  *mf* 3

S

*mf* *dolce recitando e rubato* 3 3 3

Lyc - kan kom - mer sak - ta med mor - gon - ens sus - ning i sov - an - de snår

A

Ah — Ah —

T

8 Ah — Ah —

B

Ah — Ah —

6

C

*p*  $\triangleleft$  *mf* 3

S

*pp* Oh —

*recitando e rubato* 3 3 3 3

A

*mf* *pp*

Lyc - kan gli - der un - dan i lät - ta moln - bild - er öv - er djup - blå djup —

T

8 Oh —

*pp*

B

Oh —

*pp*

7

C

S

A

T

B

*pp* Ah — Ah —

*pp* *recitando* Ah — Ah —

*mf* Lyc - kan är fäl - tet som so - ver i mid - dag - ens glöd *f* el - ler hav - ets änd - lös - a vidd un - der bad - det av

*pp* Ah — Ah —

8

C

S

A

T

B

*p* *mf* *3* *3* *rit.* *p* *f*

Ah —

Ah —

*3* *f* *deciso* *3* *3*

lod - rät - a strå - lar *f* Lyc - kan är makt - lös

Ah — *f* *3* *3* *3* *3*

Lyc - kan är makt - lös

C

S

A

T

B

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

ing - en - ting *quasi niente*

ing - en - ting *quasi niente*

ing - en - ting *quasi niente*

ing - en - ting *quasi niente*

ing - en - ting *quasi niente*

hon so - ver och an - das och vet av ing - en - ting *quasi niente*

9 **Molto espressivo** ♩ = 60

C

*f* *ff*

9 **Molto espressivo** ♩ = 60 *ben marcato*

S

A

T

B

*f*

*f*

*f*

*f*

Kän - ner du smärt - an? hon är stark och stor med hem - ligt knut - na näv - ar.

Kän - ner du smärt - an? hon är stark och stor med hem - ligt knut - na näv - ar.

Kän - ner du smärt - an? hon är stark och stor med hem - ligt knut - na näv - ar.

Kän - ner du smärt - an? hon är stark och stor med hem - ligt knut - na näv - ar.

# Scherzo

Lento  $\bullet = 60$

Solo Cello

Flageolett *rubato ad lib.*

*pp* *poco a poco cresc e stringendo*

Klingande

*f*

$\bullet = 104$

$\bullet = 68$

*ff* *con marcato*

1

S *mf* Stjär - nor där - upp - e o - tve tyd-igt klar - a Stjär - nor där - upp - e o - tve-tyd-igt klar - a

A *mf* Stjär - nor där - upp - e o - tve tyd-igt klar - a Stjär - nor där - upp - e o - tve-tyd-igt klar - a

T *mf* mitt hjär - ta på jord - en det o - tve-tyd-igt klar - a

B *mf* mitt hjär - ta på jord - en det o - tve-tyd-igt klar - a

arco

C

2

C

S *f* natt vi är - o ett

A *f* natt vi är - o ett

T *f* natt vi är - o ett

B *f* Prakt - ful - la stjär - ne - natt, vi är - o ett

C



C

S  
sit - ter jag in - te dar - rande på en li - na av stjärn - or som kun - de den brist - a

A  
som kun - de den brist - a

T  
sit - ter jag in - te dar - ran - de på en li - na av stjärn - or som kun - de den brist - a

B  
som kun - de den brist - a

3

C

C

C

*ff*

7

7

*marcato*

4

G.P.

S  
*f* Fa - ra för trött - nan - de dans - er - ske - föt - ter, fa - ra för slapp - nan - de

A  
*f* Tid, är det du, söm - ni - ga av - grund, som

S  
klätt - er - ske arm - ar, dans - er - ske - föt - ter, klätt - er - ske arm - ar, dans - er - ske - föt - ter

A  
gäsp - an - de gäck - ar mig?

5

A

T

B

*f* Tid, är det du, söm - ni - ga

*f* Fa - ra för trött - nan - de dans - er - ske - föt - ter, fa - ra för slapp - nan - de

*f* Tid, är det du, söm - ni - ga av - grund, som

A

T

B

av - grund, som gäsp - an - de gäck - ar mig?

klätt - er - ske arm - ar, dans - er - ske - föt - ter, klätt - er - ske arm - ar, dans - er - ske - föt - ter

gäsp - an - de gäck - ar mig?

6

C

*f* *espressivo*

S

Fa - ra för trött - nan - de dans - er - ske - föt - ter, fa - ra för slapp - nan - de klätt - er - ske arm - ar,

7

C

T

Fa - ra för trött - nan - de dans - er - ske - föt - ter, fa - ra för slapp - nan - de klätt - er - ske arm - ar,

# Triumf att finnas till

$\bullet = 72$  *marcato e espressivo*

Solo Cello

*f* *f* *mf* *f*

Sopran

*f* Vad frukt - ar jag? *f* Jag är en del ut - av o - änd - lig - het - en.

Alt

*f* Vad frukt - ar jag? *f* Jag är en del ut - av o - änd - lig - het - en.

Tenor

*f* Vad frukt - ar jag? *f* Jag är en del ut - av o - änd - lig - het - en.

Bas

*f* Vad frukt - ar jag? *f* Jag är en del ut - av o - änd - lig - het - en.

C

S

A

T

B

*f* Jag är en del av all - tets stor - a kraft.

*f* Jag är en del av all - tets stor - a kraft.

*f* Jag är en del av all - tets stor - a kraft.

*f* Jag är en del av all - tets stor - a kraft.

C

*ff ten. ten. ten. poco accel.*

*jubiloso*

*f*

1

C

*p*

*Solosopran*

1

S

*f* Ah — *p*

A

*f* Ah — *p*

T

*f* Ah — *p*

B

*pp* En en - sam värld in - om mil - jon - er värld - ar

*dolce*

C *p* en förs - ta grad - ens stjär - na lik som slock - nar sist.

*Solosopran*

S *mf* en förs - ta grad - ens stjär - na lik som slock - nar sist.

Ah —

A Ah —

T Ah —

B *p* en förs - ta grad - ens stjär - na lik som slock - nar sist.

2 **Più mosso** ♩ = 84

C *f* 1 gn. tacet

2 **Più mosso** ♩ = 84

S *f* Tri - umf att le - va

A *f* Tri - umf att le - va *f* Tri - umf att

T *f* Tri - umf att le - va

B *f* Tri - umf att le - va

*f* Tri - umf att le - va Tri - umf att kän - na tid - en

